

АРИЯ ИЗ КАНТАТЫ №125 ARIE AUS DER KANTATE Nr. 125

(„Хотя б на миг, померкшим взором...“) („Ich will auch mit gebroch'nen Augen...“)

[Larghetto $\text{♩} = 56$]

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

нар

Хо - тя б на миг, по - мерк - шим взо - ром те - бя у - ви - деть
 Ich will auch mit ge - broch'nen Au - gen nach dir, mein treu - er

Fine

жа - ду я,
 Hei - land, sehn,

tr tr 7 7

хо - тя б на миг, по - мерк. шим взо - ром те - бя у -
 ich will auch mit ge - broch'nen Au - gen nach dir, mein

p

- ви - деть жаж - ду я, те - бя у - ви - деть
 treu - er Hei - land, sehn, nach dir, mein treu - er

жаж - ду, те - бя у - ви - деть жаж - ду, те - бя
 Hei - land, nach dir, mein treu - er Hei - land, nach dir,

у - ви - деть жаж - ду я, хо - тя б на
mein treu - er Hei - land, sehn, ich will auch

миг по - мерк - шим взо - ром те - бя у - ви - деть
mit ge - broch' - nen Au - gen, auch mit ge - broch' - nen

жаж - ду, те - бя у - ви - деть жаж - ду, те - бя у -
Au - gen nach dir, mein treu - er Hei - land, nach dir, mein

- ви - деть жаж - ду я.
treu - er Hei - land, sehn.

mf

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. Both are in the key of D major (one sharp) and 4/4 time. The music features a steady eighth-note accompaniment in the bass and a more melodic line in the treble with some syncopation.

The second system continues the piano accompaniment. It includes a trill (tr) in the treble staff towards the end of the system. The bass staff maintains the rhythmic accompaniment.

The third system of the piano accompaniment also features a trill (tr) in the treble staff. The overall texture remains consistent with the previous systems.

This system introduces the vocal line. The upper staff contains the vocal melody with lyrics in Russian and German. The lower staves provide the piano accompaniment. A piano dynamic marking (*p*) is present in the bass staff. A trill (tr) is also marked in the vocal line.

Со - суд те - лес - ный мой раз -
Wenn - gleich des Lei - bes Bau zer -

The final system of the page shows the continuation of the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are completed in this system.

- бит, но Пла - мя в нем е - ще
- bricht, doch fällt mein Herz und Hof -

Ты зришь ме - ня на смертном до - же,
 Mein Je - sus sieht auf mich im Ster - ben,

ты зришь ме - ня на смертном до - же,
 mein Je - sus sieht auf mich im Ster - ben,

на смертном до - же, и ты от
 auf mich im Ster - ben und läs - set

зла спа - сешь ме - ня, и ты от зла спа - сешь ме - ня, спа -
 mir kein Leid ge - schehn, und läs - set mir kein Leid ge - schehn, kein

- сешь,
Leid,
и ты от
und läs- set
зла спа- сешь
mir kein Leid
ме -
ge -

- ня.
- schehn.
mf

tr

tr
tr
p
Хо - тя б на
Ich will auch

миг,
mit
по - мерк - шим
ge - broch' nen
взо - ром
Au - gen
те - бя
nach dir,
у - ви - деть
mein treu - er

жаж - ду я.
Hei - land, sehn,

The first system of the musical score features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower two staves. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The vocal line begins with the lyrics 'жаж - ду я. Hei - land, sehn,'. The piano accompaniment starts with a mezzo-forte (mf) dynamic and includes a piano introduction with chords and moving lines in both hands.

Хо - тя б на миг, по - меркшим
ich will auch mit ge - broch'nen

The second system continues the musical score. The vocal line has the lyrics 'Хо - тя б на миг, по - меркшим ich will auch mit ge - broch'nen'. The piano accompaniment features a piano (p) dynamic marking and continues with harmonic support for the vocal line.

взо - ром те - бя у - ви - деть жаж - ду я, те - бя
Au - gen nach dir, mein treu - er Hei - land, sehn, nach dir,

The third system of the score shows the vocal line with lyrics 'взо - ром те - бя у - ви - деть жаж - ду я, те - бя Au - gen nach dir, mein treu - er Hei - land, sehn, nach dir,'. The piano accompaniment provides accompaniment for the vocal line.

у - ви - деть жаж - ду, те - бя у - ви - деть
mein treu - er Hei - land, nach dir, mein treu - er

The fourth system concludes the musical score. The vocal line has the lyrics 'у - ви - деть жаж - ду, те - бя у - ви - деть mein treu - er Hei - land, nach dir, mein treu - er'. The piano accompaniment continues with the same harmonic structure as the previous systems.

жаж - ду, те - бя у - ви - деть жаж - ду я;
 Hei - land, nach dir, mein treu - er Hei - land, sehn,

хо - тя б на миг, по - мерк - шим взо - ром, на
 ich will auch mit ge - broch - nen Au - gen, auch

миг, по - мерк - шим взо - ром те - бя у - ви - деть
 mit ge - broch - nen Au - gen nach dir, mein treu - er

жаж - ду, те - бя у - ви - деть жаж - ду я.
 Hei - land, nach dir, mein treu - er Hei - land, sehn.